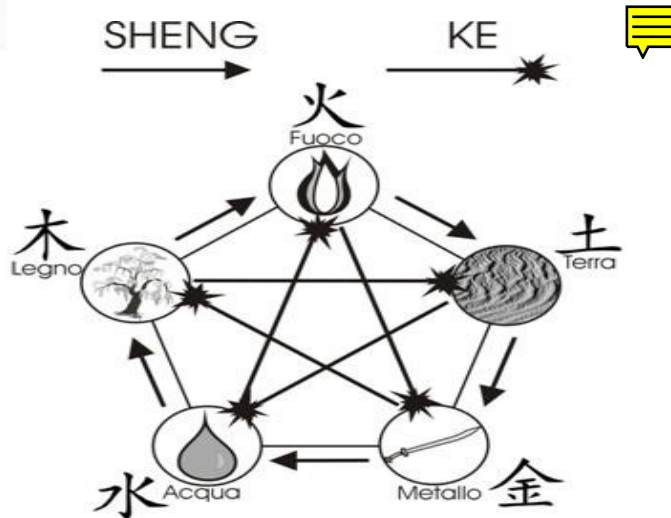




Le energie cosmiche regolate con le energie telluriche

Il Feng Shui (letteralmente “vento” ed “acqua”) risale alle origini della cultura cinese.

Questa disciplina (considerata da taluni come una vera e propria scienza), è un insieme di regole attraverso le quali il praticante cerca di individuare e regolare le energie cosmiche (“feng”) e le energie telluriche (“shui”). Tali energie, nelle loro innumerevoli manifestazioni, vengono definite come *Qi* (pronuncia: ci). A sua volta il Qi, è prodotto dalle due componenti *Yang e Yin*, espressioni del perenne dualismo presente in ogni cosa.



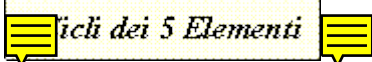
Il Tai Ji



Questo rapporto è raffigurato nel simbolo del *Tai Ji*, che molti conoscono.

Le regole del Feng Shui vengono studiate ed utilizzate al fine di scegliere un sito appropriato per costruire un edificio, o anche per modificare gli ambienti e/o l'arredamento di locali in cui si vive o lavora, in funzione di un positivo fluire del Qi.

Scuole dei 5 Elementi



Nel corso dei millenni, si sono sviluppate diverse scuole di Feng Shui, spesso interagenti tra loro.

Per brevità ne citeremo tre: La Scuola della Forma, la Scuola del Compasso (Luo Pan) e la Scuola del Ba Gua (Otto Trigrammi).

La Scuola della Forma si propone di ricercare l'armonia tra l'edificio ed il territorio circostante, mediante la lettura della conformazione delle montagne, dei corsi d'acqua, della vegetazione, degli edifici circostanti (qualora ve ne siano).

Ogni elemento del territorio possiede una sua caratteristica formale ed energetica, collegata alle direzioni cardinali ed al rapporto tra i cinque elementi.

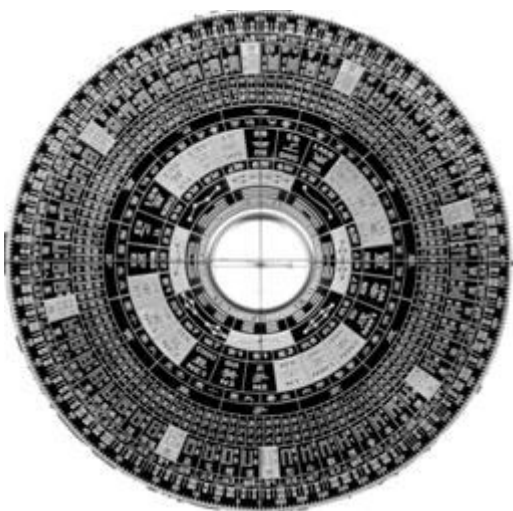
I cinque elementi (*Wu Xing*), Legno, Fuoco, Terra, Metallo ed Acqua, espressi come entità energetiche, sono in rapporto tra di loro secondo due "cicli": il ciclo della Nutrizione (*Sheng*) e quello del Controllo o Distruzione (*Ke*).

Ogni cosa, ambiente o persona è caratterizzato da un elemento, che ne esprime il tipo di energia.

Il praticante di Feng Shui interviene quindi, quando occorre, modificando i rapporti tra gli elementi, in base ai cicli Sheng e Ke, rafforzando o indebolendo le

loro energie, mediante opportuni accorgimenti.

La teoria dei Cinque Elementi è applicata anche nella Scuola del Compasso, il cui strumento principale è il *Luo Pan*, una bussola contornata da diversi anelli concentrici.



Il Luo Pan



Esistono Luo Pan anche con trenta e più anelli, dove si possono leggere molte informazioni, come le direzioni cardinali, il rapporto tra Yin e Yang, i sessantaquattro esagrammi tratti dal libro I Ching, ed altro ancora.

La Scuola del Compasso conta diversi stili, con vari livelli di approfondimento: si va dal più semplice, il Gee Bah, che conta 8 principi di interazione, fino al Yuen Hom (Misteriose Sottigliezze o Feng Shui Imperiale) che arriva fino a 20 miliardi di possibili interazioni.

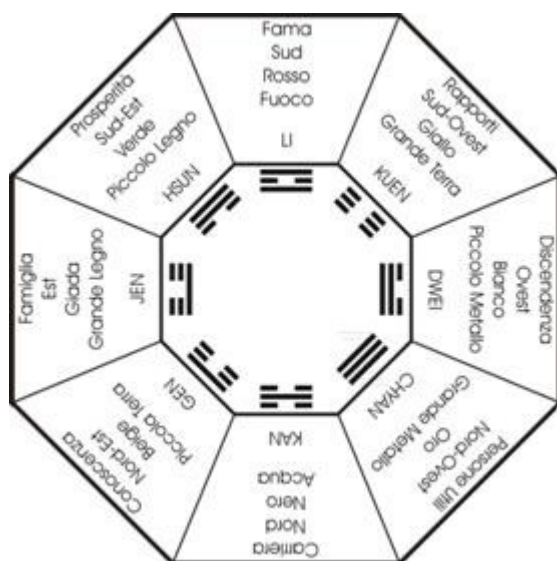
Il Ba Gua



La Scuola del *Ba Gua*, è la più conosciuta in Occidente. Essa è basata su una immagine ottagonale, riportante su ogni lato un trigramma, ognuno formato da tre linee, continue o spezzate, indicanti il livello di presenza di *Yang* e *Yin*. I Trigrammi sono associati alle otto direzioni cardinali ed a specifiche influenze nella vita degli abitanti dell'edificio esaminato.

Il Ba Gua si usa sovrapponendolo alla pianta dell'edificio, allineando il lato Nord alla facciata principale dell'edificio.

Ad ogni ambiente, corrisponderà una specifica qualità: fama, conoscenza, discendenza, rapporti, e così via.



Questa è una pratica piuttosto semplice e rapida, ma, proprio a causa della sua semplicità, non molto precisa nei risultati.

Antonio Simeone

